

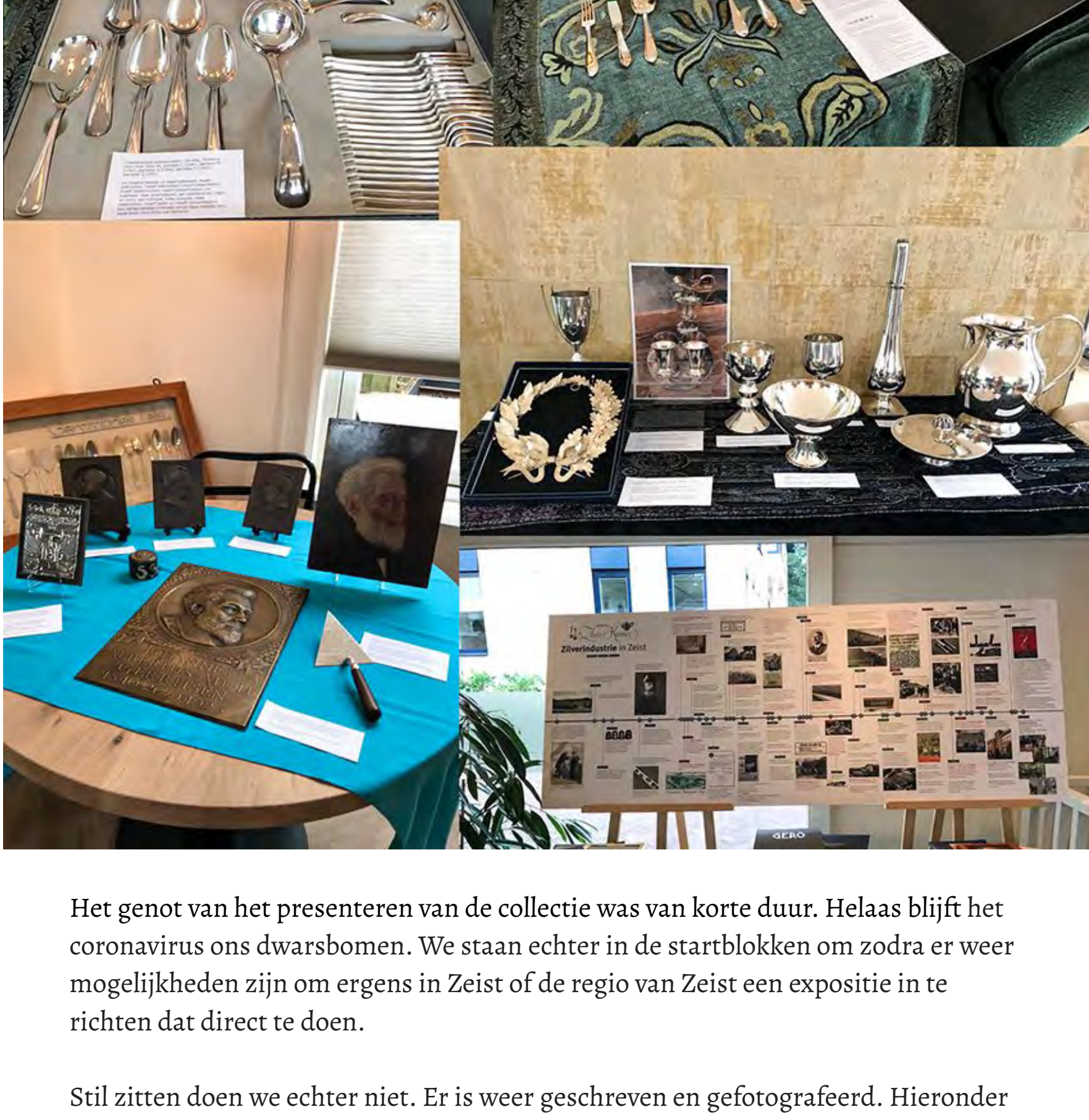
We schrijven, fotograferen, archiveren en staan zeker niet stil

Even was er hoop

In deze nieuwsbrief aandacht voor het Historisch Weekend, publicaties, artikelen, nieuwe objecten en de grens van 500 lezers van de nieuwsbrief gepasseerd.

Op 11 en 12 september heeft Stichting De Zilver-Kamer deel genomen aan het Historisch Weekend (Open Monumentendagen). De Zilver-Kamer was te gast in Het Stationshuis, het voormalig station Huis ter Heide aan de spoorlijn Balthoven-Zeist.

Het was een waar feest. Eindelijk konden we ons weer echt presenteren. En wat een hoop enthousiaste mensen zijn er beide dagen geweest. Veel verbazing over de collectie van Stichting De Zilver-Kamer. Een goed oor voor de verhalen. Natuurlijk speelde het weer mee en niet te vergeten de locatie. Maar dan nog? We waren beide dagen met zes mensen van De Stichting aanwezig. Vrijwel geen moment was er die dagen om pauze te houden. Hieronder een kleine impressie van de tentoongestelde onderdelen uit de collectie.



Het genot van het presenteren van de collectie was van korte duur. Helaas blijft het coronavirus ons dwarsbomen. We staan echter in de startblokken om zodra er weer mogelijkheden zijn om ergens in Zeist of de regio van Zeist een expositie in te richten dat direct te doen.

Stil zitten doen we echter niet. Er is weer geschreven en gefotografeerd. Hieronder een opsomming van hetgeen is toegevoegd op de site.

Er zijn weer een aantal catalogi gefotografeerd en geschikt gemaakt om op de site te tonen. De Catalogi zijn te vinden onder het kopje **'Historie'** klik dan op de knop 'Catalogi' of —> [Klik hier om door de catalogi te bladeren](#)



- De onderste catalogus in de rij is die van de Gerovestiging in Kopenhagen.

Onder de knop 'Publicaties' staan ook een paar nieuwe artikelen. Het artikel over de **'Meestertekens van Zeister zilversmeden'**. Op alle voorwerpen die de goud- en zilversmid maakte, sloeg hij zijn uniek meestertekens in. Tot aan de invoering van het gehaltetekens gaf het meestertekens tevens garantie inzake de kwaliteit van het metaal. Mooi om al die meestertekens te zien en te weten van wie welk teken afkomstig is. —> [Klik hier om het artikel te lezen](#)

De publicatie **'Het eerste kinderschoentje'**, gaat over het verzilveren van de eerste schoentjes. Vanaf begin 1900 tot de tachtiger jaren was dit heel gebruikelijk. —> [Klik hier om het artikel te lezen](#)



De volgende twee artikelen gaan over **Dick Simonis, ontwerper bij de Gerofabriek**. Het eerste artikel gaat over de persoon zelf, een korte levensgeschiedenis, zijn jeugd, opleiding, de ontwerpen, de prijzen en zijn denkproces over gebruiksartikelen.

Volgens Rosalie van Egmond begon Dick Simonis in 1940 zijn opleiding aan de Kunstnijverheidsschool in Amsterdam, die hij in 1944 af sloot. Daarna mocht hij van de Gerofabriek naar Kopenhagen, Stockholm en Parijs gaan om zijn kennis en vakmanschap aan te vullen. Zij schrijft verder dat hij in 1945 als ontwerper bij de Gerofabriek begon. In een artikel in Elsevier (Cultuur, 1987) over de tentoonstelling Nederland 1945-1987 wordt gezegd dat hij vanaf 1948 bij de Gerofabriek werkte. —> [Klik hier om het artikel te lezen](#)



Diderik Willem (Dick) Simonis (1919-2004).

Het tweede artikel over Dick Simonis gaat over zijn **'Bekroonde pannenset'**. Het ontwerp van de pannenset is al ruim zestig jaar oud. Hij werd in 1958 door de Gerofabriek op de markt gebracht. In 1959 ontving deze pannenset van het Belgische Instituut voor Industriële Vormgeving (1956-1971) het kwaliteitslabel Het Gouden Kenteken of in het Frans Le Signe d'Or (1956-1966). Oorspronkelijk was de wedstrijd om Het Gouden Kenteken alleen bedoeld voor Belgen, maar werd binnen enkele jaren ook opengesteld voor deelnemers uit de beide andere Benelux-landen. —> [Klik hier om het artikel te lezen](#)



De mooiste aanwinst is misschien wel het **'Tafelstel van Gero Denemarken'**. In het artikel over het tafelstel kunt u hier alles over lezen.

Op de eettafel staat zilver altijd chic. Niet alleen het zilveren tafelbestek siert de dis maar ook serviesgoed, zoals zilveren schalen, kandelaars en bloemvazen. Een klein maar smaakmakend onderdeel van het tafelservies is het tafelfarnituur. Het tafelfarnituur kan bestaan uit een peper- en zoutstrooier tot een uitgebreide set met een olie- en een azijnflesje, een mosterdpotje, een peper- en een zoutstrooier of in plaats van een zoutstrooier een zoutbakje, maar altijd met een standaard.

Als alternatief voor de standaard - een plateau met hengsel - werd door de fabrikant een bijpassend dienblad aangeboden om de verschillende bij elkaar behorende containers voor de specerijen op te plaatsen. Dit wordt een tafelstel genoemd. Om hygiënische redenen zien men tegenwoordig niet meer dat het zout in een bakje met een schepje wordt geserveerd. —> [Klik hier om het artikel te lezen](#)



Voor een gure winterdag

Het was vorig jaar het meest bekeken document op de site. Werkelijk duizenden keren is er virtueel door Zeist gelopen, om het Slot, langs de Kerkervijver, het Gemeentehuis, Figi en de Slotlaan. de bij de wandeling gemaakte filmpjes zijn veel bekeken. Daarom nogmaals aandacht voor degenen die nog niet aan het wandelen zijn geweest.

Aan de data van de site is duidelijk te zien dat de laatste filmpjes minder zijn bekeken. Begrijpelijk maar het stuk over de juweliers aan de Slotlaan en de geschiedenis daarover is ook zeer de moeite waard.



Op pagina 57 van de wandeling staan foto van de Slotlaan door de jaren heen. Hierboven enkele van die foto's.

Mocht het de komende tijd binnen zitten worden, neem dan plaats achter de computer en bekijk en lees over de geschiedenis van een stukje van de gemeente Zeist, de wandeling om Het Slot en de Slotlaan aan de hand van een oude kaart en speciaal gemaakte oude films en nieuwe filmpjes. —> [Klik hier de wandeling thuis \(vanachter de computer\) of de wandeling voor onderweg.](#)

Het jaar 2022

Voor Stichting De Zilver-Kamer zal 2022 een bijzonder jaar worden. De Stichting krijgt een 'gedeeltelijk' nieuw bestuur, de doelstelling van De Stichting zal worden aangepast, de statuten worden gewijzigd en de naamval iets veranderen. Door het laatste zal ook het logo aangepast worden. In de volgende nieuwsbrief hierover meer.

Verder spreken we de hoop uit dat we op een paar plaatsen ons weer mogen presenteren. We blijven artikelen schrijven, fotograferen, interviews afnemen en ga zo maar door.

Mocht u - als lezer - verzoeken hebben voor een artikel laat het horen. Heeft u of er is in de familie een fraai product gemaakt in de zilverindustrie in Zeist, liefst met een verhaal erachter, stuur ons een bericht. Wij zijn u dankbaar.

Net zo dankbaar als we zijn voor het lezersaantal van deze nieuwsbrief. Was het doel eerst 500, nu hebben we dat opgeschreefd naar 1.000. Ook daar kunt u aan meehelpen. —> [Klik hier voor aanmelden nieuwsbrief.](#)

Is dit allemaal in Zeist gemaakt? Ga weg! Ik wist niet eens dat er zilverfabrieken in Zeist zijn geweest. Sola is toch van pannen en ander keukengerei? — Een bezoeker van de Open Monumentendag

Stichting De Zilver-Kamer wenst u fijne feestdagen. Wij spreken de wens uit dat we elkaar het komend jaar weer zullen ontmoeten, tijdens een opening, een lezing, een expositie of ... Op naar een mooi 2022. —> [Klik hier voor een kerstlied](#)

Stichting De Zilver-Kamer

U kunt een schenking doen in geld of in de vorm van zilveren of verzilverde voorwerpen. De Zilver-Kamer is een Anbi-instelling, u kunt gebruikmaken van de desbetreffende regeling. Zie daarvoor de tab Contact. Documentatie van en over de zilverindustrie in Zeist is welkom.

Voor schenkingen in welke vorm dan ook kunt u contact opnemen met Stichting De Zilver-Kamer: info@zilverkamerzeist.nl

**Laat je kennissen en vrienden niets missen
schrijf ze in voor onze nieuwsbrief**

Stuur een e-mail met voor- en achternaam en het verzoek om de nieuwsbrief te ontvangen naar: info@zilverkamerzeist.nl

Stichting De Zilver-Kamer is partner van de vereniging Geheugen van Zeist.
Binnen deze vereniging zoekt Stichting De Zilver-Kamer naar samenwerking met de andere partners.

E-mailadres en website

info@zilverkamerzeist.nl | www.zilverkamerzeist.nl