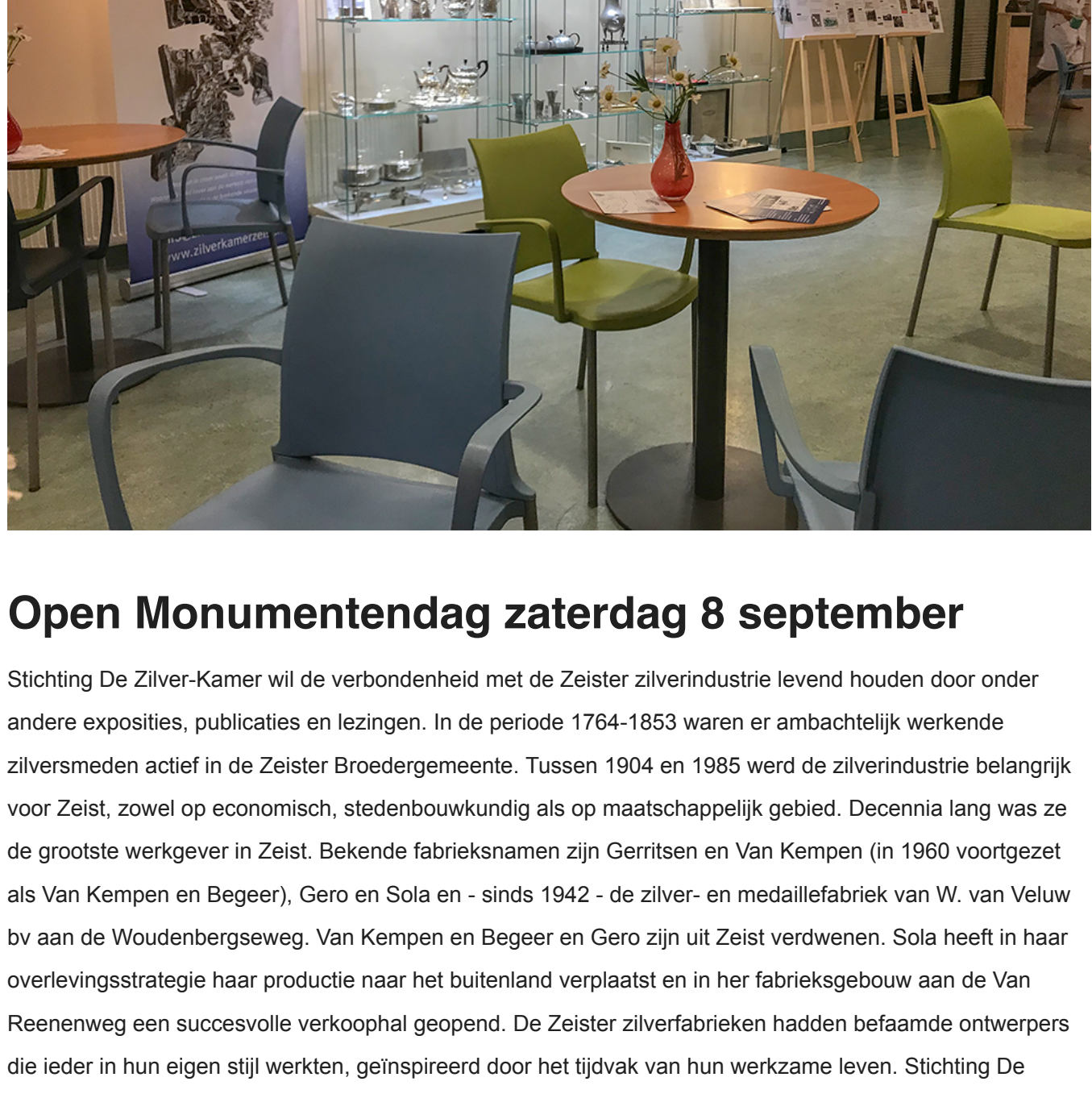


Expositie in het Diaconessenhuis Zeist

Nog te zien tot 9 september in het Diaconessenhuis in Zeist. Heeft u vragen of opmerkingen over de expositie, aarzel dan niet om een bericht te sturen naar: info@zilverkamerzeist.nl

Het verhaal over hotelzilver is te lezen in de linkervitrine en op de site onder het kopje www.zilverkamerzeist.nl/zilver.html



Open Monumentendag zaterdag 8 september

Stichting De Zilver-Kamer wil de verbondenheid met de Zeister zilverindustrie levend houden door onder andere exposities, publicaties en lezingen. In de periode 1764-1853 waren er ambachtelijk werkende zilversmeden actief in de Zeister Broedergemeente. Tussen 1904 en 1985 werd de zilverindustrie belangrijk voor Zeist, zowel op economisch, stedenbouwkundig als op maatschappelijk gebied. Decennia lang was ze de grootste werkgever in Zeist. Bekende fabrieksnamen zijn Gerritsen en Van Kempen (in 1960 voortgezet als Van Kempen en Begeer), Gero en Sola en - sinds 1942 - de zilver- en medaillefabriek van W. van Veluw bv aan de Woudenbergseweg. Van Kempen en Begeer en Gero zijn uit Zeist verdwenen. Sola heeft in haar overlevingsstrategie haar productie naar het buitenland verplaatst en in her fabrieksgebouw aan de Van Reenenweg een succesvolle verkoophal geopend. De Zeister zilverfabrieken hadden befaamde ontwerpers die ieder in hun eigen stijl werkten, geïnspireerd door het tijdvak van hun werkzame leven. Stichting De Zilver-Kamer is in 2005 opgericht door de broers Johan Conrad (Joop) en Johannes Hendrik (Hans) Steenbeek.

De Zilver-Kamer is aanwezig tijdens [Open Monumentendag](#) van 11.00 tot 16.00 uur in de B. en W.-kamer van Slot Zeist. U kunt objecten zien, voelen en krijgt uitleg.



Bijzondere aanwinsten

Eerste steen — Gekregen van de heer B. Gerritsen, directeur van de Sola, de eerste steen voor de uitbreiding van de fabriek aan de Kapervijver in april 1919. Behorende bij de steen is de troffel die eronder staat en al in bezit van De Zilver-Kamer was. De troffel van zilver en ebbenhout is ook gebruikt voor de eerste steenlegging van de fabriek in Coevorden in 1945.



Stichting De Zilver-Kamer heeft tot doel om de geschiedenis van de Zeister zilverindustrie levend te houden. Daarbij hoort (natuurlijk) het verzamelen van zilver dat gemaakt is door de drie fabrieken. Er zijn meer objecten die de geschiedenis vertellen. Een eerste steen is daar een van, maar er is ook te denken aan:

- gereedschap en bijbehorende zaken zoals stempels
- objecten van tin
- reclamemateriaal, boeken en catalogi
- foto's, films en geluidsbanden
- gegevens over de door de bedrijven opgerichte muziek en sportverenigingen
- jubileumgeschenken, bijvoorbeeld erpenningen, horloges, jubileumbordjes, etc.
- ontwerptekeningen, productietekeningen
- spullen van de 'oude' fabrieken

Lauwerkrans — Dankzij subsidie is De Zilver-Kamer in het bezit gekomen van een lauwerkrans. De krans was een van de prijzen van de bekende auto- en motorrit 'Van Vlijmenrit', gehouden in 1926. De lauwerkrans - een werkelijk fabelachtig stukje handwerk - is gemaakt in 1925 in Zeist door Gerritsen en Van Kempen.

De lauwerkrans is in zeer goede staat. 935/1000, 120 gram. Afmeting: 25 cm bij 22 cm. Onderaan een grote strik met opschrift VAN VLIJMENRIT 111 — 17 -18 - 4 -1926 H. M. VINTGES DEN HAAG. Zilvergehalte lopende leeuw met 2 staat voor 2e gehalte zilver. Jaarletter een rond kader met hoofdletter P staat voor 1925. Meesterteken ovaal kader met G en VK staat voor Gerritsen en van Kempen Zeist 1925. Belastingteken Minerva kopje met M staat voor Schoonhoven.

De linkerkant bevat laurierbladeren met bessen, de rechterkant eikenbladeren met eikels, onderin een strik met daarop de prijswinnaar en het jaar van dat de rit werd gereden. De laurierbladeren en de eikenbladeren zijn zoveel mogelijk natuurgetrouw nagemaakt.

Op **8 september zal de lauwerkrans te zien zijn tijdens de Open Monumentendag**. Daar is een aantal kranten- en tijdschriftartikelen over de Van Vlijmenrit te lezen.



Visbestek — Niet zomaar een bestek. Het betreft een in bruikleen gekregen viscouvert (uit het nationaal huwelijksgegeschenk) met het monogram van prinses Beatrix gekregen door Claus, ontworpen door G. Beran, ontwerper bij Van Kempen en Begeer. Prinses Beatrix had gekozen voor het exclusieve Model 1069 uit de collectie van Begeer.

Samen met het visbestek hebben we ook in bruikleen gekregen een lepel van het bestek geleverd aan een arabische emir. Zijn wapen bestaat uit twee kromzwaarden met daar tussenin een palmboom.



Nieuw op de website

Wat zijn de belangrijkste aanvullingen op de website: www.zilverkamerzeist.nl?

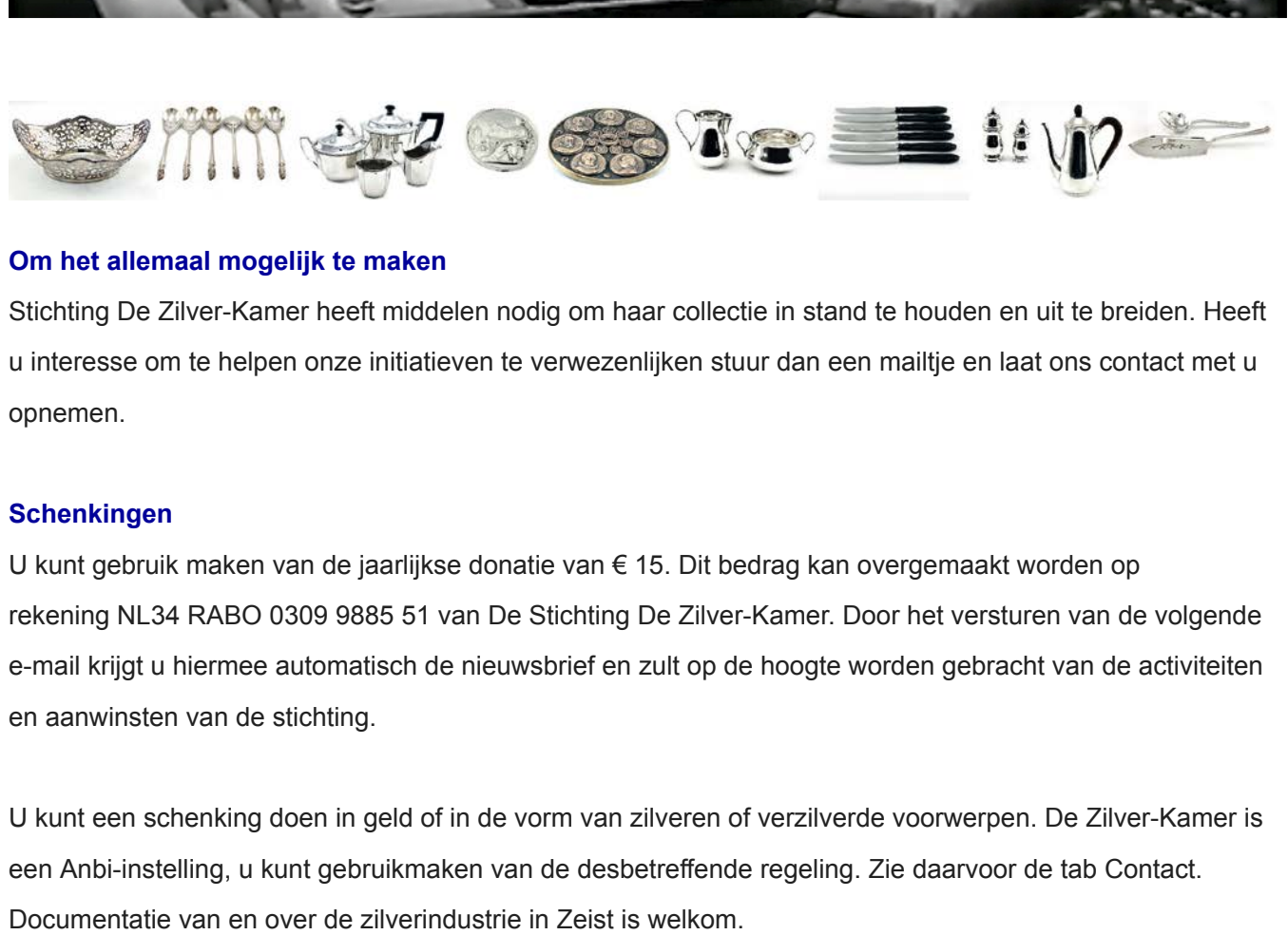
Onder het kopje [Publicaties](#) staan drie nieuwe artikelen:

- De Amsterdamse zilverfabriek Gerritsen** — In het in 2016 verschenen boek 'Amsterdam 1900' van Anneke van Veen laat de auteur aan de hand van oude foto's zien hoe Amsterdam rond 1900 in een dynamische stad veranderde. De industrie en de havens groeiden. Bij de research voor dit boek werden foto's gevonden van onbekende of intussen vergeten fotografen.
- De Amsterdamse voorgeschiedenis** — Op 11 december 1920 werd een deel van de zilverfabriek van de N.V. Nederlandsche Fabriek van Gouden en Zilveren Werken voorheen J.A.A. Gerritsen aan de Karpervijver in Zeist door brand verwoest. Bij deze brand ging het bedrijfsarchief grotendeels verloren. Aangenomen mag worden dat het archief van de oprichter van de zilverfabriek, Jan Gerritsen, in Zeist bewaard werd en met de brand verloren ging. Voornamelijk aan de hand van krantenartikelen is geprobeerd de geschiedenis die loopt van 1866-1903 te beschrijven.
- Medewerkers gedurende 25 jaar** — Op de zilverfabriek van de N.V. Nederlandsche Fabriek van Gouden en Zilveren Werken voorheen J.A.A. Gerritsen aan de Karpervijver bestond sinds 1932 de traditie om bij een dienstjubileum van 25 jaar een bronzen naamplaatje aan te brengen en het bij een 50-jarig jubileum te vervangen door een gouden naamplaatje. Dit gebruik om een trouw personeelslid bij een jubileum te eren werd door Sola overgenomen - er bestond een familiërelatie tussen de directies van beide bedrijven - en nog steeds wordt dit gedaan.

De volledige artikelen zijn onder het kopje **Publicaties** op de site te lezen.

Onder het kopje **Historie** is een nieuwe film geplaatst met daarop een aantal van de eerste reclamefilms voor de bioscoop van de Solafabriek ([Reclamefilmpjes voor Solabestek](#) - De uiterst trage opbouw laat uiteindelijk een prachtig tijdsbeeld zien. Even volhouden en dan genieten.).

De meeste films zijn opgenomen rond 1950. Hierin komen onder andere voor Henk en Teddy Scholten (winnares van het Eurovisiesongfestival in 1959), het duo Piet Muijselaar en Willy Walden (Snip en Snap) en de directeur van de Sola, de heer B. Gerritsen Sr.



Om het allemaal mogelijk te maken

Stichting De Zilver-Kamer heeft middelen nodig om haar collectie in stand te houden en uit te breiden. Heeft u interesse om te helpen onze initiatieven te verwezenlijken stuur dan een mailtje en laat ons contact met u opnemen.

Schenken

U kunt gebruik maken van de jaarlijkse donatie van € 15. Dit bedrag kan overgemaakt worden op rekening NL34 RABO 0309 9885 51 van De Stichting De Zilver-Kamer. Door het versturen van de volgende e-mail krijgt u hiermee automatisch de nieuwsbrief en zult op de hoogte worden gebracht van de activiteiten en aanwinsten van de stichting.

U kunt een schenking doen in geld of in de vorm van zilveren of verzilverde voorwerpen. De Zilver-Kamer is een Anbi-instelling, u kunt gebruikmaken van de desbetreffende regeling. Zie daarvoor de tab Contact. Documentatie van en over de zilverindustrie in Zeist is welkom.

Voor schenkingen in welke vorm dan ook kunt u contact opnemen met Stichting De Zilver-Kamer: info@zilverkamerzeist.nl