

Zeist, januari 2021

## Jaarverslag 2020

**Een bijzonder jaar ligt achter ons. Terugkijkend was het verslagjaar 2020 voor Stichting De Zilver-Kamer - net als voor iedereen waarschijnlijk - een vreemd jaar. De start was uitstekend en net als de voorgaande jaren zaten we vol met ideeën en plannen. Vanaf 12 maart werden de plannen in verband met de maatregelen tegen verspreiding van het coronavirus op halt gezet en tot op heden zien we weinig van onze taak - het inrichten van presentatie-exposities - terug.**

**Niet dat we stil hebben gezeten, maar daarover in het verslag meer.**

### Hoogtepunt(en) 2020

Dit jaar lag het hoogtepunt van Stichting De Zilver-Kamer op een ander niveau. Speciaal voor haar vrienden, haar bezoekers en iedereen die maar wilde genieten van een stevig stuk geschiedenis van Zeist is er gewerkt aan een digitale wandeling rond Het Slot en over de Slotlaan. Het werd een **wandeling op twee niveaus**, een voor achter de computer te lezen en te beleven met het doorlopende verhaal, extra informatie, veel afbeeldingen en korte filmpjes gemaakt op diverse plaatsen rond Het Slot en op de Slotlaan. De andere versie is een verkorte versie om te lezen en te bekijken tijdens de wandeling die met telefoon of iPad-achtige te maken is.

Beide versies staan op de site en beiden zijn veel gelezen en worden nog steeds veel gelezen. Hoeveel weten we niet precies maar wat we wel kunnen zien is het aantal keren dat de filmpjes zijn bekeken. De meeste van de 14 filmpjes zijn meer dan 2.000 keer bekeken, 2 daarvan zelfs meer dan 2.500 keer.

De bedoeling van de filmpjes is om de bezoeker een beeld te geven wat ze niet eerder hebben gezien, bijvoorbeeld het vliegen over het Slot, het langs de gevel vliegen en erover van het pand van J.A.A. Gerritsen op de Karpervijver of over de panden vliegen van de Broedergemeente.

Stichting De Zilver-Kamer is dan ook veel dank verschuldigd aan Floris Huggers voor het maken van de filmpjes met zijn drone. De teksten, de nieuwe foto's, het bewerken van de filmpjes, het voorzien van geluid en het opmaken van de wandelingen is door de mensen van De Stichting gedaan.

Een ander hoogtepunt was het **bezoek van het bestuur met leden van het Comité van Aanbeveling en de Commissie van Ambassadeurs met hun partners aan de Koninklijke Verzamelingen en de Koninklijke Zilverkamer Den Haag**, op 26 februari door Stichting De Zilver-Kamer Na de ontvangst door mw. Ineke Langeveld op de Hogewal, nam mw. Laura Smeets, conservator Koninklijke Verzamelingen, ons mee naar de museumzaal in het Koninklijk Huisarchief op het terrein van Paleis Noordeinde. Vervolgens werden we overgedragen aan de heer Govert Zweekhorst, hoofd van de Zilverkamer. Hij nam ons mee naar de Koninklijke Zilverkamer in het souterrain van Paleis Noordeinde. Veel is er besproken en veel hebben we mogen zien, onder andere een aantal voorwerpen die in Zeist gemaakt is: de zilveren beker die prinses Beatrix heeft ontvangen van de Raad van State toen ze 18 jaar werd, de sigarettendoos door burgemeester Korthals Altes aan koningin Juliana geschonken tijdens haar werkbezoek aan Zeist op 2 juni 1961 en ga zo maar door. Een leerzaam en zeer interessant uitstapje.

## Het bestuur

Het aantal bestuursleden bestaat thans uit zeven personen - die zich met hart en ziel inzetten - en het is verheugend te zien dat anderen als lid van het Comité van Aanbeveling en van de commissie Ambassadeurs zich voor de Stichting willen inzetten.

**Wim Aartsen** heeft het bestuur aan het eind van het jaar om persoonlijke redenen verlaten. Het bestuur heeft het streven om de opgevallen plaats snel weer in te vullen.

- **R.G. (Rudi) Boekhoven** (1940), Bosch en Duin (gemeente Zeist), voorzitter sinds 2016, burgemeester van Zeist 1987-2005, Officier in de Orde van Oranje-Nassau (1995), drager van de Gemeentepening van Zeist (2005).
- **M.A. (Sander) van Rhijn** (1932), Zeist, erevoorzitter sinds 2016, voorzitter van 2005-2016, lid van Het Zilvercomité (voorloper van de Stichting De Zilver-Kamer) 2003-2005, oud-notaris te Zeist, Ridder in de Orde van Oranje-Nassau (1998), drager van de Gemeentepening van de gemeente Zeist (1994).
- **R.P.M. (Pierre) Rhoen** (1951), Zeist, secretaris vanaf de oprichting in 2005, lid van Het Zilvercomité (voorloper van de Stichting De Zilver-Kamer) 2004-2005, gemeentearchivaris van Zeist 1988-2016, publiceert regelmatig over onder andere de geschiedenis van Zeist, Ridder in de Orde van Oranje-Nassau (2011), drager van de J.Ph. de Monté verloren Penning van het Zeister Historisch Genootschap/Van de Poll-Stichting (1999).
- **H.E. (Poem) Ebbenhout** (1946), Bilthoven (gemeente De Bilt), penningmeester vanaf de oprichting in 2005, lid van Het Zilvercomité (voorloper van de Stichting De Zilver-Kamer) 2003-2005, bestuurder-directeur van de r.k. Woningbouwvereniging Zeist van 1987-2009.
- **G.W.J. (Ad) Campman** (1944), Zeist, bestuurslid vanaf de oprichting in 2005, lid van Het Zilvercomité (voorloper van de Stichting De Zilver-Kamer) 2003-2005, antiquair.
- **C. (Cor) Krüter** (1956), Zeist, bestuurslid sinds 2016.
- **E. (Evert) van Tellingen** (1950), Zeist, bestuurslid sinds 2016, woondecorateur.

Ter ondersteuning van de activiteiten zoals die in de statuten zijn vastgelegd, werd in 2018 een Comité van Aanbeveling in het leven te roepen. Het comité bestaat uit mw. A. Krekel-Aalberse en de heren B. Gerritsen, drs. J.J.L.M. Janssen, drs. A.C. van Kempen, mr. drs. M. Oosting en W. van Veluw.

Daarnaast werd een Commissie van Ambassadeurs ingesteld, die vanuit hun (oud-) professie de Stichting met hun kennis en contacten ondersteunt. Zij bestaat uit mw. C. Werges-Reitsma, dhr. M. de Sain en mw. A. Werhoven. Zij promoten de Stichting en leggen contacten met oud-medewerkers van de zilverfabrieken Van Kempen & Begeer en de Gerofabriek.

Het bestuur heeft in het jaar 2020 op 22 januari en 15 juli - ten huize van de voorzitter - een vergadering gehouden. De vergadering was een tuinvergadering om te kunnen voldoen aan de Corona-maatregelen van de overheid. De geplande andere vergaderingen zijn vanwege COVID-19 niet doorgegaan. Wel is er met regelmaat telefonisch overleg geweest.

Op de dinsdagen tot eind maart werden door Cor Krüter en Pierre Rhoen ten huize van Cor de voorliggende administratieve werkzaamheden uitgevoerd, projecten afgerond en nieuwe projecten voorbereid. Regelmatig waren andere bestuursleden of ambassadeur Martin de Sain hierbij aanwezig of werd met hen telefonisch overleg gepleegd.

Na eind maart is er gewerkt aan de verplaatsing van de collectie van de Karpervijver naar de nieuwe locatie op de Johan van Oldenbarneveltlaan. Dit was noodzakelijk in verband met de beëindiging van

de huur van de bewaarruimte op de Karpervijver. In een paar weken is de gehele collectie overgebracht, waarna het sorteren van de collectie is begonnen. Met dit laatste wordt beoogd een beter beeld van de collectie te krijgen die de paar laatste jaren stevig is gegroeid. Hiermee wordt bereikt dat duidelijker is waar in de collectievorming aandacht aan moet worden besteed en voorts om de inventarisatie van de collectie te vergemakkelijken.

In verband met de invoering van de gedeeltelijke lockdown ter voorkoming van besmetting met het virus COVID-19 op 14 oktober zijn Pierre en Cor niet meer samen aan het werk geweest.

De Stichting werd in het bestuur van zowel de vereniging als de stichting Geheugen van Zeist vertegenwoordigd door voorzitter Boekhoven.

### **Samenwerking**

Stichting De Zilver-Kamer heeft haar medewerking verleend aan de Open Monumentendag op 12 september. Diverse leden van het bestuur zijn - geheel coronaproof - die dag aanwezig geweest om belangstellenden te vertellen over De Stichting en haar doel. Open Monumentendag is een initiatief van Het Geheugen van Zeist.

Op 16 september heeft een gesprek plaats gevonden met Hans Nijman, voorzitter van Stichting Lokaal Austerlitz. Deze stichting zet zich in voor het behoud van de historie van dit dorp. Het gesprek was twee ledig: het uitlenen van een vitrine aan deze Stichting voor een expositie in het nieuwe Dorpshuis Austerlitz en een verzoek om advies voor een leverancier van vitrines. Op beide punten kon De Stichting de Austerlitz stichting behulpzaam zijn.

Op 14 oktober werd een kastvitrine door verhuisbedrijf Van Beek van locatie Figi overgebracht naar het Dorpshuis in Austerlitz. Hierop volgde het verzoek van Hans Nijman om hem behulpzaam te zijn met de inrichting van de expositie, want die helpende hand kon hem binnen (Het Geheugen van) Zeist niemand reiken. Het inrichten hield ook in het opmaken van tekstborden en informatiemateriaal. Ondertussen is de nieuwe vitrine in bestelling.

Een fraai voorbeeld van samenwerking tussen twee erfgoedpartners.

### **Nieuwsbrief - Website – Publicaties – Lezingen**

Om de lezers op de hoogte te stellen van de actuele activiteiten en ontwikkelingen werden in maart, juni, april, juli en december een digitale nieuwsbrief verstuurd. Zij werden naar een 500-tal e-mail-adressen verzonden.

Op een aantal sites van bevriende/bekende/in zilver of historie geïnteresseerden is een link geplaatst naar de site van De Zilver-Kamer en/of de nieuwsbrief.

De website is een belangrijk medium om de activiteiten van de Stichting De Zilver-Kamer onder de aandacht van het grote publiek te brengen. Vanaf de Homepage kan men doorlinken naar de mappen:

- Collectie (nog in opbouw)
- Publicaties
- Historie
- Zilver
- Vrienden
- Contact
- Nieuwsbrief

Sinds de website op 12 mei 2017 online ging, werd de site steeds meer met (historische) informatie gevuld. In het verslagjaar werden in de map Publicaties maar liefst 18 artikelen bijgeplaatst (nummers 21-38).

Om het overzicht voor de lezer duidelijker te maken is ervoor gekozen om tot een andere inrichting over te gaan in de map Publicaties.

Bijzondere aandacht gaat uit naar de brochure: **Het arbeidsproces op de Karpervijver midden jaren dertig** - Deze brochure is te vinden in map 5: Nieuws + Boeken. *Een fotoserie van de reclamefotograaf Willem van de Poll (1895-1970), die in opdracht van Gerritsen & Van Kempen het arbeidsproces in de fabriek op de Karpervijver in 1933/1934 in beeld heeft gebracht.*

Alhoewel het toentertijd al mogelijk was kleurenfoto's te maken is er gekozen voor zwart-wit fotografie. Een niet ongebruikelijke keuze. Het was een veel goedkoper procedé, men kon de afwerking (het ontwikkelen en afdrukken) geheel zelf doen en de kwaliteit van de zwart-wit fotografie was zeer goed. Zo ook de foto's van Willem van der Poll.

Stichting De Zilver-Kamer heeft de mogelijkheid gekregen een proef te nemen om foto's softwarematig in te kleuren. Een goede gelegenheid om het arbeidsproces op de Karpervijver in kleur te bekijken. Het resultaat is een aangename verrassing. De foto's komen op een andere manier tot leven. Echter het blijft een benadering van hoe het er toen uit heeft kunnen zien.

Er zijn nu vijf mappen, te weten:

- 1 **Algemeen**, staat voor artikelen die niet zijn onder te brengen in een van de volgende mappen
- 2 **Gerritsen & Begeer**, staat voor artikelen over Gerritsen vanaf het begin in Zeist en dan de werkzaamheden die te maken hebben met het bedrijf op de Karpervijver
- 3 **Gero**
- 4 **Sola**
- 5 **Nieuws + Boeken**

Het uitzoeken van de geschiedenis, het schrijven van de teksten, het vervaardigen en zoeken van de afbeeldingen/ foto's, het redigeren van de teksten en de opmaak van de publicaties is in vertrouwde handen van Pierre Rhoen en Cor Krüter. Momenteel liggen nog meerdere artikelen op de plank om op de website te worden gepubliceerd en wordt er geschreven aan een uitgebreide publicatie over de bijna honderdjarige Sola en haar grondlegger.

**Huidige publicatie lijst**, het nummer verwijst naar de map waar het artikel inzit

- 1 **De Vredesplaquette van J.C. Wienecke** — 2  
*Juiste basis voor vrede*
- 2 **Gelegenheidspenning Anton van Kempen (1893-1970)** — 2  
*Een zilverfabrikant uit een patriciërsfamilie verbeeldt in een penning*
- 3 **Medailleur en stempelsnijder Johannes Cornelis Wienecke (1872-1945) en Zeist** — 2  
*Ja, Zeist, het vertrek uit deze gemeente heeft mij veel gespeten*
- 4 **Zilveren buurtjes** — 2  
*Huisvesting van het personeel van de zilverfabriek aan de Karpervijver*
- 5 **De Amsterdamse voorgeschiedenis** — 2  
*De Nederlandsche Fabriek van Gouden en Zilveren Werken voorheen J.A.A. Gerritsen in Zeist*

- 5 De Amsterdamse voorgeschiedenis — 2**  
*De Nederlandsche Fabriek van Gouden en Zilveren Werken voorheen J.A.A. Gerritsen in Zeist*
- 6 De Amsterdamse zilverfabriek Gerritsen — 2**  
*Door de lens van een onbekende fotograaf*
- 7 De eregalerij op de Karpervijver — 2**  
*Van Nederlandsche Fabriek van Gouden en Zilveren Werken voorheen J.A.A. Gerritsen tot ...*
- 8 Medewerkers gedurende 25 jaar — 4**  
*Het jubileumbord van Sola*
- 9 Koninklijke belangstelling — 3**  
*Bezoek van koningin Juliana aan de Gerofabriek op 2 juni 1961*
- 10 Hermann Thierer (1882-1953), graveur — 2**  
*Nederlandsche Fabriek van Gouden en Zilveren Werken*
- 11 De Karpervijver in 1904 — 2**  
*De bedrijvige Looiersgracht vervuild voor de rustieke Karpervijver*
- 12 Fietsenfabriek Wilhelmina aan Karpervijver — 2**  
*Zonder de debacle van fietsenfabriek Wilhelmina geen zilverindustrie in Zeist*
- 13 De erepenning van de fabriek — 2**  
*De erepenning van de Fabriek van Gouden, Zilveren en Diamanten Werken J.A.A. Gerritsen en haar opvolger*  
**De erepenning van de fabriek (vervolg) — 2**  
*De erepenning van de Koninklijke Nederlandse Fabrieken van Gouden en Zilveren Werken Van Kempen en Begeer*
- 14 De gestolen burgemeestersketen — 1**  
*De eerste ambtsketen van de burgemeester van Zeist (1853-1963)*
- 15 Een waardevolle opdracht — 2**  
*Restauratie van de ambtsketen van de burgemeester van Zeist*
- 16 Een magistraat waardig — 2**  
*De ambtsketen van 1964*  
**Gestolen ambtsketen burgemeester Zeist glanst weer als vanouds — 1**  
*Video van de restauratie*
- 17 Orno-silver van Sola — 4**  
*Een oude bestekcassette*
- 18 Buitenplaats - Hotel - Kasteel Kerckebosch — 1**  
*Ruim honderd jaar historie — Enkele pagina's uit het boek + Commissaris van de Koning neemt boek Kasteel Kerckebosch in ontvangst.*  
**Bos - buitenplaats - kasteelhotel, 't Kerckebosch — 1**  
*Ruim honderd jaar historie — Het verhaal in het kort*
- 19 'De mens onder de ambtsketen' — 1**  
*Een biografische schets van Cornelis Jan baron van Tuyll van Serooskerken burgemeester van Zeist 1919-1934*
- 20 Ontwerp voor een inhuldigingsplaquette — 2**  
*Uit de collectie*
- 21 Stakingen in de zilverindustrie in Zeist — 1**  
*Opshudding in het deftige Zeist door stakingen sinds 1910*

- 22 Vorstelijk geboortegeschenk** — 3  
*De geboortelepels ter ere van de geboorte van koningin Beatrix en koning Willem-Alexander*
- 23 Volgt**  
...
- 24 Lauwerkrans gemaakt in Zeist** — 2  
*Een van de prijzen voor de Van Vlijmenrit, 1926*
- 25 Het jubileumbeeld in het Gerodorp** — 3  
*Mijlpaal 40*
- 26 'Het silver der kleijne luijden'** — 1  
*Over de tinnegieterijen in Zeist vanaf midden achttiende eeuw*
- 27 De Gero-wandelsportvereniging** — 3  
*De impact van de zilverindustrie op Zeist*
- 28 Volgt**  
...
- 29 Musicerende zilversmeden** — 3  
*De geschiedenis van de Gero-harmonie, 1926-1942*
- 30 Zilverwandeling over het Hof van de Nassaus en de Slotlaan in Zeist** — 1  
*Van zilverwerkplaats naar zilverfabriek naar juwelierswinkel*
- 31 Het Gerritsen & Van Kempen Mannenkoor** — 2  
*'Wanneer in het personeel van een groote onderneming een opgewekt vereenigingsleven heerscht, pleit dat voor de onderneming én voor haar personeel'*
- 32 Ans van Zeijst - Toos den Hartoog-Muijsert - Cor Stramrood-Aalten** — 2  
*Portretten van markante vrouwen op de zilverfabriek Gerritsen & Van Kempen*
- 33 Penningen vertellen geschiedenis** — 2  
*Schenking van een drietal penningen door Jan Mater*
- 34 Zilveren vaas voor prinses Beatrix** — 2  
*Een geschenk - vervaardigd in Zeist - van de Raad van State in 1956*
- 35 De zonnebloemen van Toos Muijsert** — 2  
*Een symbool van stil verzet*
- 36 Design bonbonnière uit Heilbronn** — 3  
*Samenwerking en overname P. Bruckmann & Söhne Silberwarenfabrik*
- 37 100% zuiver zilveren cassettes van Sola** — 4  
*'Zacht glanzend zilver, al eeuwenlang een kenmerk van rijkdom en goede smaak'*
- 38 Aan tafel** — 4  
*Literaire reclame van Sola*
- Map 5 — **Nieuws + Boeken**
- **Gero 100 jaar, de glans van weleer**  
*De Gerofabriek wellicht een van de belangrijkste Nederlandse fabrikanten was van bestek en gebruiksvoorwerpen*
  - **Gero, zilver voor het volk**  
*Jubileumboek uit 2002, ter ere van de Gerofabriek die negentig jaar hiervoor, in 1912 werd opgericht*
  - **Het arbeidsproces op de Karpervijver midden jaren dertig**  
*Uit de brochure Koninklijke zilverfabriek Gerritsen en Van Kempen (1934).  
De foto's, gemaakt door Willem van der Poll, 1895-1970, staan in volgorde van de brochure en hebben (grotendeels) dezelfde beschrijving als ze daar hebben*

- **Gero krijgt bezoek van Indische prinsen**

*Koningin Wilhelmina vierde in 1923 haar 25-jarig regeringsjubileum. Uit Nederlands Oost-Indië kwamen diverse prinsen om hun gelukwensen - vergezeld van kostbare geschenken - aan te bieden*

- **Jubileumgeschenk voor Koningin Wilhelmina voor haar 40-jarig jubileum**

*De sultan van Deli 1924-1945 - en zijn zoons brachten volgens De Zeister Courant van 14 september 1938 een bezoek aan de zilverfabriek aan de Karpervijver in Zeist*

- **Mayflower II**

*Het bericht in de Nieuwe Zeister Courant van 13 maart 1957 over de schatkist gevuld door Gerritsen en Van Kempen met zilverwerk*

- **Uit de Zeister Post van 10 april 1920**

*Het is dus niet alleen van deze tijd en in de buurt van McDrive*

In de map **Historie** staan

- **Tijdljn**, een overzicht waarin de geschiedenis van de zilverindustrie in Zeist vanaf de komst van de Evangelische Broedergemeente in 1746 tot 2018 in beeld wordt gebracht.
- **De zilverindustrie in beeld: een zevental oude reclamefilms.**

In het voorjaar van 2019 heeft stadsdichter Henjo Hekman het gedicht Gerodorp geschreven over de zilverindustrie en opgedragen aan Pierre Rhoen. Het gedicht is op 8 maart 2019 geschonken en onthuld door Hekman in hotel-restaurant Kasteel Kerckenbosch. Het gedicht is in de map Historie te lezen.

In het jaar 2020 is de site door zeer veel bezoekers bezocht. Zelfs door zoveel dat er halverwege het jaar een verruiming van het abonnement heeft plaats moeten vinden. Ruim meer dan 12.750 bezoekers zijn er op de site geweest. Bijna een 700.000 hits heeft dat opgeleverd.

Hieruit blijkt hoe belangrijk het is om als Stichting zich digitaal te presenteren. Deze presentatievorm zal in de nabije toekomst verder uitgewerkt moeten worden. Reeds eerder is geopperd om te komen tot een digitaal museum.

In de maand april hadden we door de Zilverwandeling(en) over het Hof van de Nassaus en de Slotlaan in Zeist een unicum. Door de vele bezoekers op de site en het aantal downloads (het bekijken van de wandelingen en de filmpjes) waren we genoodzaakt om meer ruimte te reserveren bij de provider. We gebruikten te veel ruimte. Fantastisch natuurlijk, maar wel jammer dat succes meer geld kost.

#### **Cijfers site van de maand april**

- 3.274 bezoekers
- 13.548 bekeken pagina's
- 54.3 Gb is gelijk aan 80% van hetgeen vorig jaar is verbruikt.
- 89 mensen hebben langer dan 3 uur de site bekeken, 382 mensen hebben langer dan 1 uur de site bekeken.

#### **Jaarcijfers site**

- 12.827 bezoekers
- 83.727 bekeken pagina's
- 182.7 Gb is 2,5 maal zoveel als vorig jaar is verbruikt.

- **Gero krijgt bezoek van Indische prinsen**

*Koningin Wilhelmina vierde in 1923 haar 25-jarig regeringsjubileum. Uit Nederlands Oost-Indië kwamen diverse prinsen om hun gelukwensen - vergezeld van kostbare geschenken - aan te bieden*

#### **Favorieten**

- Tijdlijn over de geschiedenis van de zilverindustrie in Zeist
- Begrippenlijst over zilver
- Zilverwandeling over het Hof van de Nassaus en de Slotlaan in Zeist, de wandeling voor thuis
- Het silver der kleijne luijden  
*Over de tinnegieterijen in Zeist vanaf midden achttiende eeuw*
- Publicatie over Van Tuyll
- Oude films
- Nieuwsbrieven in het algemeen

De redactie van de nieuwsbrief en de website werd gevoerd door Pierre Rhoen en Cor Krüter. Het opbouwen en het verzorgen van de site is in handen van Hans Tiekstra.

Er werden in verband met het gevaar van besmetting door COVID-19 maar twee lezingen verzorgd:

- Vereniging Bosch en Duin, algemene lezing
- Vereniging Bosch en Duin, digitale quiz

#### **Exposities - andere activiteiten**

Door middel van mobiele exposities vraagt de Stichting aandacht voor de eens zo bloeiende zilverindustrie in Zeist. Uit de belangstelling voor deze exposities blijkt dat dit een goede beleidskeuze is.

De exposities waren te zien in/vanaf:

- **Hotel Theater Figi** 'Topstukken van Stichting De Zilver-Kamer' + de gedekte tafel — tot medio maart daarna overgegaan alleen met de tafelvitrine 'De gedekte.'
- **Hotel Restaurant Oud London** 'Winterse zilverglans in Oud London' Vanaf 29 november 2019. In verband met de maatregelen die door de regering in maart werden afgekondigd ter bestrijding van de coronapandemie, staat deze expositie nog steeds in de lobby, echter een gedeelte in de vitrines is gewisseld.

Op 12 september - Open Monumentendag - georganiseerd door het Geheugen van Zeist, waaraan door de Stichting werd deelgenomen. De expositie in de hotellobby van Figi was bemenst en bezoekers kregen antwoorden op de gestelde vragen.

#### **Subsidie**

Van de gemeente Zeist en het Van Tellingen Pul Stichting mocht de Stichting in het verslagjaar een subsidie ontvangen.

De subsidie is gebruikt voor aanschaf van objecten zoals aangegeven in de subsidie.

#### **Collectie**

Het vertrouwen in de aanpak op de wijze waarop de Stichting haar doel wil bereiken, bleek uit de - explosieve - groei van de collectie. De omvang van de collectie nam toe door schenkingen, bruiklenen en aankopen.



### Actiepunten voor 2021

- In de collectievorming meer oog te hebben voor liturgisch vaatwerk, penningen, prijsbekers, enz. aangezien ook deze artikelen door de Zeister zilverindustrie werden ontworpen en geproduceerd. Evenals het opbouwen van een bibliotheek en documentatieverzameling over Zeister zilver en de Zeister zilverfabrieken. Hoe willen wij in de nabije toekomst invulling geven aan de doelstellingen van De Stichting.
- Het beschrijven van de collectie in een inventaris, waarmee een systematisch ingedeelde toegang op de collectie wordt verkregen. Hetgeen voor het beheer van belang is.
- Opzetten van een digitaal museum
- Zoeken naar intensievere samenwerking met andere cultuurinstellingen die behoren tot het Geheugen van Zeist en eventueel daarbuiten.





Opgericht 25 augustus 2005  
 RSIN/Kamer van Koophandel Utrecht nr. 30207466  
 Rabobank NL34 RABO 0309 9885 51  
 Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) nr. 815006640

## Jaarrekening 2020

### Inhoudsopgave

- 1 Balans per 31 december 2020
- 2 Baten & lasten 2020
- 3 Toelichting op de balans

### 1 Balans per 31 december 2020

	31-12-2020	31-12-2019
<b>ACTIVA</b>		
Collectie	35.708,69	29.619,45
Vitrines	12.513,00	14.190,00
Rabo NL34 RABO 0309 9885 51	3.556,17	3.785,46
Vooruit betaalde huur	75,00	
	<b>51.852,86</b>	<b>47.594,91</b>
<b>PASSIVA</b>		
Eigen vermogen	51.852,86	47.284,31
Kort lopende schulden		310,60
	<b>51.852,86</b>	<b>47.594,91</b>

## 2 Baten & Lasten over de periode 1 januari t.e.m. 31 december 2020

	2020	2019
<b>BATEN</b>		
Donaties	7.715,00	11.635,00
<b>LASTEN</b>		
Afschrijving vitrines	- 1.677,00	- 1.480,24
Website	- 534,58	- 70,97
Huur opslag	- 645,00	- 300,00
Overige kosten	- 170,49	- 2.165,42
<b>RENTE, BANKKOSTEN</b>		
Bankkosten Rabo	- 119,38	- 119,38
<b>RESULTAAT</b>	<b>4.568,55</b>	<b>7.498,99</b>

## 3 Toelichting op de balans

	eind 2020	
<b>ACTIVA</b>		
<b>Collectie</b>		
01-jan	29.619,45	
13-mrt 4 items	1.290,00	
29-jun 2 items	571,45	
29-jun 8 items	3.085,00	
30-jun 3 items	327,38	
20-aug 2 items	300,00	
27-aug 1 item	63,95	
10-okt 1 item	73,50	
30-dec 1 item	377,96	
31-dec	<b>35.708,69</b>	
	<b>eind 2020</b>	<b>eind 2019</b>
<b>ACTIVA</b>		
<b>Vitrines</b> — 01-jan		
Aanschaf 2 vitrines Barz Einrichtungen	14.190,00	9.900,00
Afschrijving	- 1.677,00	- 1.480,24
<b>31-12</b>	<b>12.513,00</b>	<b>14.190,00</b>
<i>De afschrijving bedraagt 10% van de aanschafwaarde en is naar tijdsgelang berekend.</i>		
<b>PASSIVA</b>		
<b>Eigen vermogen</b>		
01-01	47.284,31	39.785,32
Resultaat	4.568,55	7.498,99
<b>31-12</b>	<b>51.852,86</b>	<b>47.284,31</b>
<b>Kortlopende schulden</b>		
Aanschaf		310,60
<b>31-12</b>	<b>0,00</b>	<b>310,60</b>