

Gerodorp

Voor Pierre Rhoen, oud-gemeentearchivaris van Zeist
en bestuurslid van Stichting De Zilver-Kamer

Wij fietsten door een grijze middag
naar het verleden, Pierre en ik.
Wij troffen er de straten leeg
en de huizen zwegen als vitrines.
Alleen stond daar een bronzen vrouw
met schenkan op een sokkel.

Pierre wist niet van welke Griekse god
zij ooit de dochter was, maar wel,
dat werkvolk haar geschonken had
aan de veertigjarige Eerste Nederlandsche
Fabriek van Nieuw-Zilverwerken.

Gerodorp, vier straten zilversmeden,
bruineerders, stempelmakers en graveurs
– verstreken tijd met verstreken levens.
De Zilver-Kamer poetst herinneringen op
aan deze Zilverstad: glanzend gewreven,
gevat in juwelierspleet, gehamerd tin,
zilver en verzilverd brons.

Wij stonden, maar bestonden niet
voor Rhea of voor Persephoné.
Pierre en ik, we stapten zonder groeten op
en fietsten terug naar onze eigen tijd,
waar het verstrijken nog volop gaande was.

Van Henjo Hekman, stadsdichter van de gemeente Zeist
2019

