



Nieuwe vitrines

Na heel wat zoekwerk - kwaliteit, prijs, kleur glas, randen, vervoer, mogelijkheden, verlichting, Nederland en daarbuiten, etc. - bleef er een bedrijf over. Het bedrijf Barz in Kaiserslautern, een familiebedrijf gespecialiseerd in onder andere het maken van vitrines op maat en wens.



- Links op de foto de heer Martin Barz, in het midden de heer Ad Campman van de Zilver-Kamer, geheel rechts de voorman van de afdeling vitrines en gezien zijn 45-jarige ervaring de vakman.

Tegen elf uur op maandagochtend kwamen we aan op het industrieterrein van Kaiserslautern, stipt om elf uur liepen we binnen en drie minuten later zaten we aan de koffie. Na wat vriendschappelijkheden over en weer zijn we de fabriek gaan bekijken. Tijdens de wandeling volgde het familieverhaal. Wij spraken met de vierde generatie, het verhaal van hout naar metaal en het samengebruik van beide materialen.

De laatste afdeling was die van de vitrines. We voelden ons klein bij de vitrine die op dat moment werd gemaakt. Te groot voor de Zilver-Kamer, maar het was een prachtig voorbeeld hoe het bedrijf Barz haar vakmanschap ten toon spreidt. Alles klopte, de beveiliging, de verlichting, de afwerking van de hoeken, het wegwerken van de bedrading, de randen, de kleur van het glas, de kwaliteit van het glas. Het duurde niet lang of Ad en ik waren overtuigd.

Zelfs over de manier van het vervoeren, plaatsen en het gelijkstellen van de vitrines was nagedacht. Geen randen die weggenomen hoeven te worden, twee simpele steekkarretjes, een steek sleutel en een waterpas, zelfs voor ons makkelijk uitvoerbaar.



- Voor het op de juiste manier vervoeren van een vitrine zijn twee van deze karretjes nodig. Beiden te plaatsen op de korte zijde van de vitrine.

Zakelijk gezien ging het ook voorspoedig. De extra's werden bekeken en nogmaals overwogen. Geen extra wit glas, geen vacuumpomp, geen extra kleuren, wel een zilverkleurig doek onderop in plaats van wit, wel de mogelijkheid om het licht te dimmen, een van de drie vitrines met een gedeelde glasplaat en extra stangen in het midden (zie foto) om de mogelijkheid te hebben om grotere stukken uit de collectie te exposeren, een langere snoer voor de verlichting en natuurlijk twee wagentjes om de vitrines te kunnen verplaatsen.

Dan de prijs, je gaat niet helemaal vanuit Zeist naar Kaiserslautern om bij het hotel waar je overnacht te horen 'Wat doen Nederlanders in Kaiserslautern, want dit is niet echt een stad die wat heeft?' en dan sliepen we ook nog in de oude gevangenis. Die reis moest op zijn minst van de prijs af.



- Het hotel 'Alcatraz' en de bus voor het vervoer van de gevangenen.

Zeer tevreden reden we later die dag richting huis. De reis was in mindering gebracht op de offerte, de vervoerskosten van het brengen van de vitrines naar Nederland zijn komen te vervallen en er zijn geen extra kosten in rekening gebracht voor de 'gedeelde' vitrine, het zilverkleurige doek en het dimlicht. In het kort komt het voorstel van Ad en mij er op neer dat wij (en dat geheel volgens ons) adviseren om deze drie vitrines aan te schaffen.

- De prijs/kwaliteitverhouding is bijzonder goed. Denk wel dat we in Nederland voor hetzelfde geld net geen twee vitrines kunnen aanschaffen.
- Het feit dat de vitrines op maat gemaakt worden met diverse aanpassingen is een pre.
- Het gemak waarmee de vitrines zijn te vervoeren/verplaatsen.
- De beveiliging en de veiligheidsaspecten (kwaliteit van het glas en manier van breken).
- Het goede gevoel en de liefde voor het vak zijn een zeer prettige bijkomstigheid.
- De tijd die nodig is om de vitrines te maken en leveren.



- Links een gedeelde vitrine, recht een normale vitrine echter zonder verlichting.

Begin april kunnen de heer Barz en zijn voorman de vitrines afleveren op de plaats die wij aangeven in Zeist of regio.



Het was ons een waar genoegen om deze speurtocht en reis te mogen ondernemen. Wij zijn een ervaring rijker (dank daarvoor) en (na goedkeuring) is de Zilver-Kamer drie vitrines rijker.

Met dank Ad Campman en Cor Krüter.